

26esima edizione

LA MILANESIANA

Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto Economia Sport Fumetto

Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi

**DAL 30 GIUGNO AL 25 SETTEMBRE
ALLA GALLERIA CERIBELLI DI BERGAMO**

***“GIUSEPPE BIAGI.
VS – VERSUS”***

A cura di ARIALDO CERIBELLI

In collaborazione con Galleria Ceribelli

Inaugurazione il 30 giugno alle ore 12.00

Intervengono

Giuseppe Biagi

Vittorio Sgarbi

Elisabetta Sgarbi

La Milanesiana, ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi, torna alla Galleria Ceribelli di BERGAMO (Via San Tomaso, 86) con la mostra “GIUSEPPE BIAGI. VS – VERSUS”, in programma dal 30 giugno al 25 settembre.

Un percorso espositivo tra i lavori di Giuseppe Biagi, artista viareggino, classe 1949. Una serie di oli e tecniche miste, tra paesaggi e animali, rappresentazioni oniriche della realtà, dove non ci sono presenze. Vs (Versus-scontrarsi), il titolo della mostra, si conclude con un dipinto isolato in una sala, raffigurante un soldato ucraino. Una riflessione su come la guerra sia l'opposto, Vs appunto, di ciò che è natura.

«La Milanesiana ha sempre prestato grande attenzione ai percorsi degli artisti della Metacosa, tanto sostenuti e amati da un grande (per qualità e generosità) gallerista, Arialdo Ceribelli – dichiara Elisabetta Sgarbi – Gianfranco Ferroni in testa. Ora Biagi ci sorprende, e porta la Metacosa allo scontro. Ribadendo così che il silenzio evocato dai suoi quadri (e dei suoi compagni di strada) è una forma suprema, morandiana, di resistenza al Nemico».

Di seguito degli estratti dei testi degli autori in catalogo, edito dalla Fondazione Elisabetta Sgarbi:

Abbiamo una certa diffidenza, una certa fretta, e non abbiamo più il tempo per pensare. *Giuseppe Biagi*

Non c'è altro modo di essere contemporanei che essere qui e ora; così accade che ci sia una contemporaneità anche in ciò che è esistito e che continua a vivere. Gli artisti sono contemporanei

quando parlano a noi, che li ammiriamo oggi. E certamente contemporaneo è Giuseppe Biagi. *Vittorio Sgarbi*

L'arte di Biagi è umana; non riesce e non vuole dipingere luci fredde o aliene. C'è sempre un palpito dentro, un respiro. *Elisabetta Sgarbi*

La pittura di Giuseppe Biagi dà forma a un mondo che parla attraverso i silenzi. *Arialdo Ceribelli*

Per quanto sommersa da una presenza selvatica, cupa e oscura, la luce – elemento primario nel percorso artistico di Giuseppe Biagi – resta centrale e fondamentale a determinare più che un tentativo o un'esile testimonianza, una vera e propria forma radicale di resistenza. *Giacomo Giossi*

La mostra è a cura di Arialdo Ceribelli.

L'inaugurazione si terrà il 30 giugno alle ore 12.00, alla presenza di Giuseppe Biagi, Vittorio Sgarbi ed Elisabetta Sgarbi.

In collaborazione con Galleria Ceribelli.

La mostra è aperta da martedì e sabato, dalle ore 10.00 alle ore 12.30 e dalle ore 16.00 alle ore 19.30. Domenica e lunedì su appuntamento.

Biografie

Giuseppe Biagi

Giuseppe Biagi è nato nel 1949 a Viareggio, dove vive e lavora. L'artista, appartenente al movimento della Metacosa, disegna e dipinge con tecniche miste, privilegiando l'acquarello. Ha partecipato a moltissime esposizioni e mostre sia personali che collettive. Nel 2011 ha esposto alla 54a Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia per il Padiglione Italia.

Elisabetta Sgarbi

Dopo 25 anni come editor e Direttore Editoriale della casa editrice Bompiani, Elisabetta Sgarbi ha fondato nel novembre 2015, assieme ad altri autori tra cui Umberto Eco, Mario Andreose ed Eugenio Lio, La nave di Teseo Editore, di cui è Direttore Generale e Direttore Editoriale. È Presidente di Baldini+Castoldi e Oblomov Edizioni e Direttore Responsabile della rivista "linus". Ha ideato, e da 26 anni ne è Direttore Artistico, il Festival Internazionale La Milaneseana - Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto Economia Sport Fumetto e linus - Festival del Fumetto, che giunge quest'anno alla sua terza edizione. Dal 1999 dirige e produce i suoi lavori cinematografici, presentati nei più importanti festival internazionali del Cinema. Nel 2020 ha presentato alla Mostra del Cinema di Venezia un film sul gruppo musicale Extraliscio, dal titolo Extraliscio-Punk da balera. Il film ha ricevuto il Premio Siae al talento creativo e il Premio FICE - Federazione Italiana Cinema d'Essais. Alla fotografia di Nino Migliori ha dedicato due film, entrambi presentati in anteprima alla Festa del Cinema di Roma: Nino Migliori. Viaggio intorno alla mia stanza (2022), selezionato per i Nastri d'Argento, e Nino Migliori. La festa che rovescia il mondo per gioco (2023). Il suo film più recente è L'isola degli idealisti, presentato in concorso alla Festa del Cinema di Roma 2024. Nel 2020 ha fondato la Betty Wrong Edizioni musicali che ha esordito producendo il doppio album degli Extraliscio È bello perdersi, che include il singolo presentato al 71° Festival di Sanremo, Bianca Luce Nera. Nel 2022 ha pubblicato insieme a Margutta 86 il singolo "È così" di Luca Barbarossa e Extraliscio, seguito dall'album di Extraliscio Romantic Robot. È Presidente della Fondazione Elisabetta Sgarbi che promuove la lettura, la diffusione della cultura e della conoscenza dell'arte. Per la sua attività culturale ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui l'Ambrogino d'Oro. È membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione Paulo Coelho, con sede a Ginevra. È membro, su nomina del Pontefice Francesco I, della Pontificia Accademia delle Arti e delle Scienze.

LA MILANESIANA 2025

Dopo il successo della straordinaria edizione del 25° anniversario, LA MILANESIANA, IDEATA E DIRETTA DA ELISABETTA SGARBI prosegue il suo viaggio culturale con una nuova stagione ricca di incontri unendo Letteratura, Musica, Cinema, Scienza, Arte, Filosofia, Teatro, Diritto, Economia, Sport e Fumetto.

Ogni anno La Milaneseana affronta un **tema** che caratterizza e attraversa l'intero programma. Il **filo conduttore di questa 26esima edizione è INTELLIGENZA**, una parola dal significato ampio, anima del mondo



e virtù da coltivare, suggerita a Elisabetta Sgarbi da **Massimo Cacciari**. **La Rosa dipinta da Franco Battiato**, che fin dalla prima edizione è il simbolo de La Milaneseiana, **quest'anno si tinge delle sfumature del blu rielaborata da Franco Achilli**. Un colore spesso associato alla logica, alla calma e all'affidabilità, che trasmette serenità e speranza in un mondo in cui è sempre più difficile orientarsi.

Quest'anno La Milaneseiana consegna i seguenti premi:

Premio Scuola Pitagorica / La Milaneseiana per le Scienze a **Paolo Zellini**

Premio Rosa d'Oro de La Milaneseiana a **Jeffery Deaver**

Premio SIAE / La Milaneseiana a **Donato Carrisi**

Premio Jean-Claude e Nicky Fasquelle a **Yasmina Reza**

Premio Omaggio al Maestro a **Cristian Mungiu**

Il programma aggiornato è consultabile sul sito <https://www.lamilanesiana.eu>.

Per prenotarsi agli appuntamenti a ingresso gratuito: [Eventbrite](#).

Gli appuntamenti saranno visibili anche in streaming su [Corriere.it](#).

La Milaneseiana è organizzata da Fondazione Elisabetta Sgarbi e Imarts International Music and Arts, con il Patrocinio del Comune di Milano e il contributo di Regione Lombardia.

Sotto l'Alto Patronato del **Presidente della Repubblica**.

Main Sponsor de La Milaneseiana: A2A, Fondazione Cariplo, Intesa Sanpaolo, Volvo Car Italia, Fondazione Banca popolare di Milano, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bormio, Comune di Livigno, Grafica Veneta S.p.a.

Partner de La Milaneseiana: FNM, Almo Collegio Borromeo, Burgo Group Spa, SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, La Venaria Reale, RVL, Praia Resort Group, MM SPA, GO! 2025, NovaGorica / Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025, CiviBank S.p.A., Regione Marche, Associazione Comunione Isola di Albarella, Albarella SRL, Nazione Verde, LCA Studio Legale, PDE, Fondazione AEM, Fondazione Il Carnevale di Viareggio, Istituto di Alti Studi SSML Carlo Bo, Odissea Cinema, Fondazione Giuseppe Olmo, Gerardo Sacco, Corriere della Sera.

La Milaneseiana ringrazia: Comune di Ascoli Piceno, Fondazione Marche Cultura, Comune di Seregno, Comune di Alessandria, Comune di Rosolina, Comune di Sondrio, Comune di Viareggio, Comune di Crotone, Comune di Gorizia, Comune di Rimini, Comune di Ravenna, Comune di Gatteo a Mare, Comune di Cervia, Rotary Club Bormio Contea, Visit Romagna, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Franco Parenti, Anteo Palazzo del Cinema, Spazio Teatro No'hma, Pinacoteca di Brera, Galleria Carlocinque, Camera di Commercio delle Marche, Musei Civici Ascoli Piceno, Fondazione Elisabetta Sgarbi, Fondazione Cavallini Sgarbi, Betty Wrong, Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Cultural-Mente Insieme, CiaccioArte, @Video, Studio Toffoletto De Luca Tamajo, Studio Volpatti, Noir in Festival, Salone Internazionale del Libro di Torino, Bookcity Milano, Feltrinelli, A+G, Galleria Ceribelli, Ornella Bramani, Fainplast srl, Impresa Edile Gaspari Gabriele, Errestampa, Banca Popolare Sondrio, BIM, Pro Valtellina Onlus, Schena Assicurazioni, LIONS CLUB SONDRIO HOST, LIONS CLUB SONDRIO MASEGRA, LIONS CLUB BORMIO, LIONS CLUB TELLINO, Acinque Energia, Franciacorta, Prometecia, Braulio Amaro dello Stelvio, Bormio Località, Comunità montana Alta Valtellina, Levissima.

LA MILANESIANA 2025

#lamilanesiana2025

www.lamilanesiana.eu - www.elisabettagarbi.it

Facebook La Milaneseiana - Elisabetta Sgarbi

Instagram @lamilanesiana - @ElisabettaSgarbi

Twitter @LaMilanesiana - @ElisabettaSgarbi

YouTube La Milaneseiana - Elisabetta Sgarbi/Betty Wrong

QUI È POSSIBILE SCARICARE FOTO, CARTELLA STAMPA E PROGRAMMA:

https://drive.google.com/drive/folders/1kUDVJiHPBebxKCH2nV5qqUz5cixJ2Tu7?usp=drive_link

Milano, 30 maggio 2025

Comunicazione e Ufficio Stampa: Parole & Dintorni (Marta Falcon marta@paroleedintorni.it - Francesco Di Mento francesco@paroleedintorni.it - Sara Testori sara.testori@paroleedintorni.it - Giulia Orsi guilia@paroleedintorni.it)

Promozione Radio e Tv: Parole & Dintorni (Stefano Seresini stefano.seresini@paroleedintorni.it - Federica Capra federica@paroleedintorni.it)

Ufficio Stampa La nave di Teseo (Luigi Scaffidi luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu - Stefania Eusebio stefania.eusebio@lanavediteseo.eu)

