

**25esima edizione**

# LA MILANESIANA

*Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi*

Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto Economia Sport Fumetto

**IL PIÙ GRANDE FESTIVAL ITINERANTE CHE PROMUOVE IL DIALOGO TRA LE ARTI**

**DAL 28 GIUGNO AL 5 AGOSTO  
ALLA GALLERIA CERIBELLI DI BERGAMO  
LA MOSTRA**

## **LA RISCOPERTA DI COSMO SALLUSTIO**

**a cura di Monica Sallustio ed Elisabetta Sgarbi**

**Inaugurazione venerdì 28 giugno ore 16.00  
presso l'Accademia Carrara**

Intervengono Monica Sallustio, Vittorio Sgarbi,  
Mario Andreose, Martina Bagnoli e Elisabetta Sgarbi



Dal 28 giugno al 5 agosto LA MILANESIANA, ideata e diretta da ELISABETTA SGARBI, ospita la mostra *“Cosmo Sallustio. Il colore dell'anima”* alla Galleria Ceribelli di Bergamo (via San Tomaso, 86).

**Cosmo Sallustio** (Molfetta 1930 - Roma 2010) è rimasto a lungo sconosciuto al mercato dell'arte. Per questo, la mostra de La Milaneseiana, in cui sono **esposte 42 opere, tra cui oli su legno, acquerelli, chine e disegni a matita**, è un vero evento, che ne suggella la grandezza. Consapevolmente estraneo alle tendenze a lui contemporanee dell'Informale e della Transavanguardia, **Sallustio sceglie la strada del figurativo, e la propone sia in pittura che in scultura**, di cui in mostra si espone il Cristo risorto, altezza oltre 2 metri, in lamiera di zinco saldata a stagno (1980), realizzato grazie a un argano issato sul tavolo di cucina: un'opera straordinaria. I soggetti sono sia familiari che civili o religiosi. I colori spesso squillanti. Pur nella varietà, anche tecnica, lo sguardo di Sallustio resta riconoscibile: un'indagine figurativa che è sempre psicologica, e rimanda sempre alla concretezza delle figure umane nella loro quotidianità.

*«Mio padre era soprattutto uno studioso e un uomo di grande cultura, i suoi studi non sono mai cessati, spaziavano dalla scienza alla filosofia, dalla matematica alla letteratura, religione, politica e ovviamente all'arte. [...] Forse, proprio quella saggezza dall'animo sensibile, abbinata a quelli che lui percepiva come fallimenti hanno contribuito al proliferare di una visione pessimistico ossessiva nei confronti della società, della famiglia, della vita»* Monica Sallustio.

*«In Cosmo Sallustio l'energia artistica ha avuto il perimetro fisico delle mura domestiche. Almeno sin qui. Almeno sino a quando Monica, sua figlia, artista come lui, scenografa, mentre lavoravamo a un film, mi ha parlato di suo padre pittore. [...] C'è un elemento classico nella sua pittura, uno studio delle proporzioni, delle forme, della prospettiva. La passione per la pittura in lui si fonde alla passione per la matematica e le scienze esatte e meno esatte»* Elisabetta Sgarbi.

L'inaugurazione si terrà venerdì 28 giugno alle ore 16.00 presso l'Accademia Carrara (piazza Giacomo Carrara, 82), interverranno Monica Sallustio, Vittorio Sgarbi, Mario Andreose, Martina Bagnoli (Direttrice della Fondazione Accademia Carrara) e Elisabetta Sgarbi.

La mostra è a cura di **Monica Sallustio e Elisabetta Sgarbi**.

Progetto di allestimento **Luca Volpatti**.

In collaborazione con Galleria Ceribelli e Ciccio Arte.

Apertura mostra **“Cosmo Sallustio. Il colore dell'anima”**: da martedì a sabato dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.30. Domenica e lunedì su appuntamento.

I cataloghi delle 11 mostre ospitate quest'anno da La Milaneseiana sono editi dalla Fondazione Elisabetta Sgarbi.

### **Biografie**

#### **Cosmo Sallustio**

Cosmo Sallustio nasce il 21 marzo del 1930, nella città pugliese di Molfetta, dall'unione di Maria Montaruli e Michele Sallustio, capo edile. Qui vive la sua infanzia e adolescenza, seguendo gli studi canonici fino al liceo classico, dove si diploma nel 1948.

Dal 1958 si trasferisce a Roma dove decide di prendere l'abilitazione per l'insegnamento, iscrivendosi al corso di Pittura presso il primo liceo artistico, in via Ripetta. L'insegnamento diventerà la sua professione principale per oltre trent'anni.

In seguito si iscrive alla facoltà di architettura dell'università di Roma, dove consegue la laurea in Architettura, nel 1971. Durante gli anni dell'università lavora anche come disegnatore, collaborando alla progettazione edilizia presso alcuni studi di architettura romani, tra i più noti quelli dell'architetto Marcello Piacentini e del prof. Saverio Muratori titolare della Cattedra di composizione presso la facoltà di Architettura.

Tra il '60 e il '69 arricchisce ulteriormente l'esperienza professionale inserendosi nel settore della grafica pubblicitaria. In questa veste partecipa a vari concorsi, ricevendo incarichi e l'approvazione di amici artisti, tra i quali Mino Maccari.



Durante gli esami di liceo artistico, nel 1961, a Roma, conosce Elsa Ceri, che diventerà sua moglie. Dall'unione nasceranno Saba, Monica e Fabiola.

Le figure femminili che lo circondano nell'ambiente familiare diverranno spesso spunto e modello della sua produzione artistica, portata avanti con determinazione, pur nelle difficoltà logistiche ed economiche date dalla situazione.

Sceglie spesso il confronto con tematiche filosofiche e religiose, incurante delle difficoltà di lettura alle quali inevitabilmente, in quel periodo storico, la sua arte sarebbe andata incontro.

Ha partecipato a concorsi ed esposizioni, visibili analiticamente nella sezione del sito dedicata.

### **Elisabetta Sgarbi**

Dopo 25 anni come editor e Direttore Editoriale della casa editrice Bompiani, ha fondato nel novembre 2015, assieme ad altri autori tra cui Umberto Eco, Mario Andreose ed Eugenio Lio, La nave di Teseo Editore, di cui è Direttore Generale e Direttore Editoriale. È Presidente di Baldini+Castoldi e Oblomov Edizioni e Direttore Responsabile della rivista "linus". Ha ideato, e da 25 anni ne è Direttore Artistico, il Festival Internazionale La Milanese - Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto Economia Sport Fumetto e linus - Festival del Fumetto, che giunge quest'anno alla sua terza edizione. Dal 1999 dirige e produce i suoi lavori cinematografici, presentati nei più importanti festival internazionali del Cinema. Nel 2020 ha presentato alla Mostra del Cinema di Venezia un film sul gruppo musicale Extraliscio, dal titolo Extraliscio-Punk da balera. Il film ha ricevuto il Premio Siae al talento creativo e il Premio FICE - Federazione Italiana Cinema d'Essais. Il suo film più recente è Gatto e la casa dei fantasmi, presentato nel 2023 al Torino Film Festival; alla fotografia di Nino Migliori ha dedicato due film, entrambi presentati in anteprima alla Festa del Cinema di Roma: Nino Migliori. Viaggio intorno alla mia stanza (2022), selezionato per i Nastri d'Argento, e Nino Migliori. La festa che rovescia il mondo per gioco (2023). Nel 2020 ha fondato la Betty Wrong Edizioni musicali che ha esordito producendo il doppio album degli Extraliscio È bello perdersi, che include il singolo presentato al 71° Festival di Sanremo, Bianca Luce Nera. Nel 2022 ha pubblicato insieme a Margutta 86 il singolo È così di Luca Barbarossa e Extraliscio, seguito dall'album di Extraliscio Romantic Robot. È Presidente della Fondazione Elisabetta Sgarbi che promuove la lettura, la diffusione della cultura e della conoscenza dell'arte. Per la sua attività culturale ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui l'Ambrogino d'Oro. È membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione Paulo Coelho, con sede a Ginevra. È membro, su nomina del Pontefice Francesco I, della Pontificia Accademia delle Arti e delle Scienze.

**Quest'anno La Milanese, ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi, festeggia 25 anni con un'edizione straordinaria che dal 20 maggio attraversa 25 città e si conclude il 9 agosto a St. Moritz in Svizzera, unendo Letteratura, Musica, Cinema, Scienza, Arte, Filosofia, Teatro, Diritto, Economia, Sport e Fumetto.**

Il tema del 2024 è **LA TIMIDEZZA (e i suoi contrari)**, l'arte di saper ascoltare e osservare il mondo, e i mondi degli altri, invece di farsi risucchiare in un turbine di attività e stimoli, rischiando di perdere di vista ciò che è veramente importante. Ma anche i suoi contrari, l'istrionismo e l'estroversione. La Timidezza ama la pace, una chimera in un mondo dominato dalle **Guerre**. Il secondo argomento portante è il rapporto con la **Natura**, e in particolare con l'**Acqua**.

**La Rosa dipinta da Franco Battiato**, che fin dalla prima edizione è il simbolo de La Milanese, quest'anno arrossisce con grazia in aderenza al tema portante, rielaborata da Franco Achilli.

### **Quest'anno La Milanese consegna i seguenti premi:**

Premio Rosa d'oro de La Milanese ad **Anne Carson** e a **Laura Morante**

Premio SIAE / La Milanese a **Paolo Fresu**

Premio Jean-Claude e Nicky Fasquelle a **Mathieu Belez**

Premio Omaggio al Maestro ad **Antonio Rezza** e **Flavia Mastrella**

Premio Regas / La Milanese "Artisti dell'innovazione" ad **Andrea Moro**

Per prenotarsi agli appuntamenti a ingresso gratuito: [Eventi di La Milanese. Ideata da Elisabetta Sgarbi - 1 attività e biglietti futuri | Eventbrite](#).



La Milanesiana è organizzata da **Imarts International Music and Arts** e **Fondazione Elisabetta Sgarbi**, con il Patrocinio del **Comune di Milano** e con il contributo di **Regione Lombardia**.

**Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica.**

**Main Sponsor de La Milanesiana:** A2A, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bormio, Comune di Livigno, Intesa Sanpaolo, Fondazione di Comunità Milano, Volvo Car Italia, ENEL, Banco BPM, APT Basilicata, Grafica Veneta S.p.a.

**Partner de La Milanesiana:** Almo Collegio Borromeo, Fondazione Meyer, SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, La Venaria Reale, Regione Marche, Albarella SRL, Fondazione Il Carnevale di Viareggio, Corriere della Sera, Nazione Verde, MM SPA, SoLongevity, LCA Studio Legale, Regas, STEP Tech Park, PDE, Istituto di Alti Studi SSML Carlo Bo, ForlìMusica, Fondazione Marche Cultura, Fondazione AEM, Gerardo Sacco, Galleria Vik Milano.

**La Milanesiana ringrazia:** Comune di Ascoli Piceno, Comune di Montalto delle Marche, Comune di Seregno, Comune di Cesano Maderno, Comune di Alessandria, Comune di Bassano del Grappa, Comune di Rosolina, Comune di Livigno, Comune di Sondrio, Comune di Merano, Comune di Firenze, Comune di Viareggio, Comune di Busseto, Comune di Forlì, Comune di Modigliana, Comune di Sant'Agata Feltria, Comune di Lugo, Comune di Gatteo a Mare, Comune di Cervia, Comune di St. Moritz, Rotary Club Bormio Contea, Visit Romagna, Piccolo Teatro di Milano, Anteo Palazzo del Cinema, Spazio Teatro No'hma, Laboratorio Formentini, Accademia Carrara di Bergamo, Camera di Commercio delle Marche, Musei Civici Ascoli Piceno, Fondazione Elisabetta Sgarbi, Fondazione Cavallini Sgarbi, Betty Wrong, Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Cultural-Mente Insieme, CiaccioArte, SPAZIOBIGSANTAMARTA, @Video, Studio Toffoletto De Luca Tamajo, Studio Volpatti, Cenacolo Artom, Salone Internazionale del Libro di Torino, Bookcity Milano, La Feltrinelli, A+G, Galleria Ceribelli, Ornella Bramani, Errestampa, Banca Popolare Sondrio, BIM, Pro Valtellina Onlus, Schena Assicurazioni, LIONS CLUB SONDRIO HOST, LIONS CLUB SONDRIO MASEGRA, LIONS CLUB BORMIO, LIONS CLUB TELLINO, Acinque Energia, Franciacorta, Prometecia, Braulio Amaro dello Stelvio, Bormio Località, Comunità montana Alta Valtellina, Levissima.

---

**LA MILANESIANA 2024**

**#lamilanesiana2024**

[www.lamilanesiana.eu](http://www.lamilanesiana.eu) - [www.elisabettasgarbi.it](http://www.elisabettasgarbi.it)

**Facebook** La Milanesiana - Elisabetta Sgarbi

**Instagram** @lamilanesiana - @ElisabettaSgarbi

**Twitter** @LaMilanesiana - @ElisabettaSgarbi

**YouTube** La Milanesiana - Elisabetta Sgarbi/Betty Wrong

**QUI È POSSIBILE SCARICARE FOTO, CARTELLA STAMPA E PROGRAMMA:**

[https://drive.google.com/drive/folders/1OAP2c4Q0yykE48oS9L4lrz4Z\\_k0-QdJ3?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1OAP2c4Q0yykE48oS9L4lrz4Z_k0-QdJ3?usp=sharing)

---

**Milano, aprile 2024**

**Ufficio Stampa:**

**Parole & Dintorni** (Marta Falcon [marta@paroleedintorni.it](mailto:marta@paroleedintorni.it) – Francesco di Mento [francesco@paroleedintorni.it](mailto:francesco@paroleedintorni.it) – Sara Testori [sara.testori@paroleedintorni.it](mailto:sara.testori@paroleedintorni.it))

**La nave di Teseo** (Luigi Scaffidi [luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu](mailto:luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu) - Stefania Eusebio [stefania.eusebio@lanavediteseo.eu](mailto:stefania.eusebio@lanavediteseo.eu))

