

L'INIZIO DI UNA COLLEZIONE

2nd Edition

a cura di Arialdo e Marta Ceribelli

Inaugurazione

Sabato 28 febbraio 2026 – dalle ore 18

Dopo il successo della prima edizione, torna alla Galleria Ceribelli di Bergamo *L'inizio di una collezione*, la mostra collettiva dedicata a chi desidera muovere i primi passi nel mondo dell'arte e del collezionismo. L'inaugurazione si terrà sabato 28 febbraio a partire dalle ore 18.

L'inizio di una collezione non è semplicemente il titolo di una mostra, bensì un invito: a guardare, a informarsi, a scegliere e soprattutto a lasciarsi conquistare dalle opere.

Il progetto nasce dalla volontà della gallerista Marta Ceribelli, maturata attraverso la preziosa condivisione con l'amica e avvocato Letizia Aliberti, di rendere il mondo dell'arte più accessibile e accogliente anche per chi non ne possiede conoscenze specifiche. È proprio da questo confronto che nasce l'idea di trasformare un concetto in un'esperienza concreta: se per chi cresce in una famiglia che vive di arte e di cultura la presenza delle opere rappresenta una consuetudine naturale, non è altrettanto scontato per altri. Spesso, infatti, questa familiarità va costruita gradualmente, a piccoli passi. In questo senso, l'arte può e deve diventare uno spazio aperto, in cui l'emozione costituisce il primo strumento di accesso.

La mostra invita il pubblico a concedersi il tempo dello sguardo, senza la pressione di dover comprendere immediatamente ciò che sta guardando. L'incontro con l'arte viene inteso come un'esperienza libera e diretta, capace di generare curiosità, sorpresa e persino spaesamento: l'arte è espressione, comunicazione, ricerca di bellezza, sentimento, discussione e riflessione.

Pensata come una mostra collettiva, *L'inizio di una collezione* riunisce lavori di artisti differenti con un obiettivo chiaro e ambizioso: rendere il collezionismo d'arte più accogliente soprattutto a giovani e neofiti che desiderano avvicinarsi a questo mondo senza possederne una conoscenza specifica. La speranza è che questo progetto continui a raggiungere una platea nuova, stimolando in essa interesse e passione.

In esposizione ci sono quasi cinquanta opere, una pluralità di linguaggi, tecniche e poetiche, dalla pittura, fotografia, opere su carta fino ai multipli che dialogano tra loro offrendo una panoramica eterogenea dell'arte moderna e contemporanea e nello stesso tempo mettendo in dialogo esperienze e sensibilità diverse.

Le opere selezionate per la mostra sono tutte frutto della raffinata ricerca artistica di Arialdo Ceribelli, maturata nel corso di quasi cinquant'anni di attività collezionistica; le opere sono state scelte appositamente con prezzi contenuti, non superiori ai 2.000 euro, con l'intento di offrire un punto di partenza concreto a chi desidera iniziare a collezionare senza affrontare barriere economiche eccessive.

La mostra presenta opere uniche tra dipinti, fotografie, acquerelli e multipli – acqueforti, acquetinte e litografie – di artisti storici della galleria come Gianfranco Ferroni, Lino Mannocci, Giuseppe Biagi, Tullio Pericoli, Giuseppe Bartolini, Aurelio Bertoni e di artisti storicizzati come Titina Maselli, Emilio Scanavino, Mario Radice. Un nuovo focus questa seconda edizione è dedicato anche ad artisti emergenti, tra cui Alessandra Giorgi, Andrea Baleri e Benjamin Royaards con i suoi ritratti.