

Comunicato stampa  
GALLERIA CERIBELLI

---

**AURELIO BERTONI - DAVIDE MAJORINO**  
Dipinti

testi di  
DOMENICO MONTALTO - GIOVANNI GARDELLA

9 NOVEMBRE - 14 DICEMBRE 2002

Inaugurazione  
sabato 9 novembre alle ore 18.00

AURELIO BERTONI - Artista quasi redivivo - dopo oltre un decennio di voluto nascondimento in quel di Lovere, al riparo da "ricerche" e da "tendenze", da mode e da *vernissages* - Bertoni torna più puro e autentico che mai a proporci la sua visionarietà radicale; una visionarietà crepuscolare e notturna, romantica e accesa, una visionarietà di cuore o meglio "di pancia", come avrebbe scritto il suo primo indimenticabile mentore, Giovanni Testori. Questa ininterrotta e felice serie di paesaggi, dal grande, medio e piccolo formato, a olio e a pastello, denota in Bertoni un'anima e un intelletto Kantiani, peraltro blindati in un involucro corporeo poderoso, cui fa corona una *facies* teutonica da antico lanzicheneco, che pare uscita da una xilografia di Holbein.

Per Bertoni il paesaggio del lago, pur osservato da luoghi familiari e domestici, è lo spettacolo spaventoso dell'ordine del mondo, il principio unico che fonda la molteplicità del visibile e persino del pensabile.

**Aurelio Bertoni** è nato a Lovere (Bergamo) nel 1960. Dopo il Liceo Artistico, ha frequentato l'Accademia di belle Arti di Brera, dove si è diplomato nel 1983. Vive e lavora a Lovere.

DAVIDE MAJORINO - Il trentatreenne artista milanese, si mette in gioco, spostandosi volutamente rispetto al clamore dissipativo della fagocitante capitale del Nord, con la determinazione di chi sfida un gigante, oltre a sfidare come ogni giovane artista quella che Italo Calvino definiva la prigione della propria prima maniera (prima per un pubblico che voglia subito toccare, individuare ed etichettare tutto ciò che incontra, legge, vede). Il titolo della mostra (*Ritmi etici*) si riferisce infatti a una trentina di opere (dipinte ad acrilico su tela), che nel corpus per esse e da esse costituentesi, frutto del lavoro di Majorino dal 1998 ad oggi, creano un vero e proprio "modo" alternativo di porsi rispetto al mondo e alla egemonica coazione culturale del mondo. L'insieme di tutti questi quadri e ogni dipinto di Majorino sembrano prospettare la possibilità di un attraversamento diverso della realtà del mondo, facendo ricredere alla verità di ciò che chiamiamo la "prima vista" e liquefacendo, con critica incorporata di ogni opera, la banalità degli automatismi e stereotipi culturali sulla realtà e sull'arte.

**Davide Majorino** è nato a Milano nel 1969. Dopo il Liceo Artistico ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Brera, dove si è diplomato nel 1993. Vive e lavora a Milano.

Catalogo Lubrina Editore, pp150 illustrazioni a colori  
ISBN 88 7766 262x

---

GALLERIA CERIBELLI - Via S.Tomaso, 86 - Bergamo- tel 035 231332 - fax 035 4137007  
orari 10.00-12.30 / 16.00- 19.30 chiuso domenica e lunedì