



GALLERIA DEGLI UFFIZI

Gianfranco Ferroni agli Uffizi
a cura di Vincenzo Farinella

Galleria degli Uffizi, Sala delle Reali Poste, 15 maggio – 5 luglio 2015
Orario della mostra : dal martedì alla domenica dalle 10.00 alle 17.00

La donazione alla Galleria degli Uffizi di un importante dipinto di Gianfranco Ferroni (1927-2001), proposta dal professor Vincenzo Farinella e da Arialdo Ceribelli, “storico” curatore dell'opera del pittore livornese, ha suggerito l'opportunità di realizzare una piccola mostra nella Sala delle Reali Poste, capace di ripercorrere in sintesi (mediante una trentina di opere) il vario e complesso percorso dell'artista nella seconda metà del Novecento, dalle prime prove mature negli anni Cinquanta, ancora di marca espressionista ed esistenziale, fino alla sua produzione più nota, inauguratasi all'aprirsi degli anni Settanta, impostata su un realismo assorto ed introspettivo di altissimo virtuosismo tecnico e di struggente tenuta poetica. L'opera donata agli Uffizi, *Senza resurrezione* del 1968 (un monumentale olio su tela di cm. 223 x 177,5), costituisce una tappa fondamentale nella storia di questo pittore: il carattere autobiografico della tela, pensata come una grande deposizione laica dove gli orrori e gli olocausti del Novecento sembrano addensarsi intorno all'immagine giovanile e smagrita, quasi scarnificata, dell'artista, consentirà inoltre di inserirla nella prestigiosa collezione degli autoritratti degli Uffizi.

Elenco delle opere

- **1.** *Le donne di Marcinelle*, 1956-57, olio su carta applicata su tela, cm.147 x 133, Provincia di Bergamo
- **2.** *Ritratto di nobildonna*, 1957, olio su tela, cm. 120 x 100, collezione privata
- **3.** *Personaggio assiso*, 1959, olio su tela, cm. 133 x 82, collezione privata
- **4.** *Interno di notte*, 1959, olio su tela, cm. 70 x 90, collezione privata
- **5.** *Città*, 1961, olio su tela, cm. 50 x 59,5, collezione privata
- **6.** *Interno di notte*, 1961, olio su tela, cm. 100 x 110, collezione privata
- **7.** *Mia madre nella stanza*, 1961, olio su tela, cm. 90,5 x 121, collezione privata
- **8.** *Temporale*, 1962, olio su tela, cm. 80 x 90, collezione privata
- **9.** *Racconti d'estate n. 6*, 1963, olio su tela, cm. 210 x 170, collezione privata
- **10.** *Gli spettri*, 1966, olio su tela, cm. 99 x 112, collezione privata
- **11.** *Autobiografia – Intenzionalità della coscienza n. 4*, 1968, olio su tela, cm. 134 x 117, collezione privata
- **12.** *Deposizione*, 1968, acquaforte su rame, cm. 31,4 x 33,6 (donato al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi)
- **13.** *Senza resurrezione*, 1968, acrilico su tela, cm. 223 x 175,5 (donato alla galleria degli Uffizi)
- **14.** *Nello studio, Milano*, 1974, tecnica mista, cartone su tavola, cm. 51 x 73, collezione privata
- **15.** *Porta chiusa*, 1974, tecnica mista su carta riportata su tela, cm. 83,5 x 83, collezione privata
- **16.** *Metropolitana- ingresso*, 1975, olio su tela, cm. 47 x 41, collezione privata
- **17.** *Lo studio vuoto*, 1976, tecnica mista su tela, cm. 52,7 x 59,4, collezione privata
- **18.** *Io seduto nella stanza – in penombra*, 1977, olio su tavola, cm. 75 x 72, collezione privata
- **19.** *Nello studio*, 1980-1981, olio su cartone intelato, cm.60 x 50,2, collezione privata
- **20.** *Da “Le stanze abbandonate” (Studio)*, 1982, olio su tavola, cm. 36,5 x 24, collezione privata
- **21.** *Grande natura morta*, 1982, olio su tavola, cm. 48 x 40, collezione privata
- **22.** *Io nel mio studio*, 1982, tecnica mista su cartoncino, cm. 24 x 21, collezione privata

- **23.** *Attrezzi e scultura*, 1983, olio su tavola, cm. 36 x 42,5, Conegliano, (Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Sarcinelli)
- **24.** *Analisi di un pavimento*, 1983, tecnica mista su tavola, cm. 43,4 x 41,4, collezione privata
- **25.** *Lettingo*, 1985, olio su tavola, cm. 44 x 41,5, collezione privata
- **26.** *Interno*, 1986, olio su tavola, cm. 42 x 41,5, Bergamo, GAMeC (Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo)
- **27.** *Autoritratto*, 1989, matita su cartoncino, cm. 49,5 x 33,5, collezione privata
- **28.** *Autoritratto in fondo al tavolo*, 1991, pastelli e matite su cartoncino, cm. 47,5 x 50, collezione privata
- **29.** *Ciotola nera*, 1991, tecnica mista su cartone, cm. 36,5 x 33,4, collezione privata
- **30.** *Omaggio a Caravaggio*, 1991, matite su cartoncino, cm. 37,5 x 44, collezione privata
- **31.** *Sedia e cavalletto*, 1993, tecnica mista su cartoncino, cm. 36,6 x 29,2, collezione privata
- **32.** *Nello studio – Sindone*, 1993, tecnica mista su carta intelata, cm. 44,5 x 20,4, collezione privata
- **33.** *Cranio equino e bottiglia*, 1998, tecnica mista su carta su faesite, cm. 61 x 50, collezione privata
- **34.** *Due oggetti*, 1998, tecnica mista su carta intelata, cm. 46 x 40,4, collezione privata